





## A Vézelay et aux alentours de Vézelay

<p>Vézelay 89</p>	<p>Grâce à l'afflux des pèlerins venant révéler sainte Marie-Madeleine et à ceux qui partaient vers la Galice et le tombeau de saint Jacques, Vézelay et l'abbaye prospérèrent dès le début du XI<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Cela va obliger le village à s'organiser pour leur faciliter l'accueil : un peu partout s'ouvrent des lieux d'hébergement, comme cette ancienne hostellerie.</p> <p>Une ancienne hostellerie porte, sculptée au dessus de sa porte, une coquille et un bourdon, éléments de reconnaissance des pèlerins.</p> <p>Les roses trémières sont appelées par les habitants de Vézelay « bâton de Saint-Jacques ».</p>	<p><b><u>Basilique.</u></b></p> <p>icône de saint Jacques du XX<sup>e</sup> siècle dans l'abside axiale.</p> 	<p>En haut de la rue St Pierre, sur le fronton d'une porte : les attributs du pèlerin.</p> 
<p>Saint-Père 89</p>	<p>L'église Notre-Dame de Saint-Père fut construite du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, sur un site proche de l'emplacement de l'ancien monastère de Vézelay (fondé au IX<sup>e</sup> siècle) Chef-d'œuvre de l'art gothique rayonnant bourguignon. A remarquer : le clocher du XIII<sup>e</sup> siècle, le porche couvert et clos typique de Bourgogne et le grand pignon où le Christ siège sur un trône, entouré des Saints comme pour une immense représentation du jugement dernier.</p>	<p>Détail du fronton de l'église.</p> <p>Statue de saint Jacques.</p>	
	<p>Musée (ancien presbytère XVII<sup>e</sup> s)</p>	<p>Buste et statue de saint Jacques</p>	
<p>Asquins 89</p>	<p>Le village est cité au XII<sup>e</sup> siècle sous le nom d'<i>Esconium</i>.</p> <p>La terre d'Asquins appartient dès l'origine (IX<sup>e</sup>) à l'abbaye de Vézelay, qui y exerçait également le pouvoir spirituel.</p> <p>La célébrité jacquaire vient du fait qu'Aymery Picaud, l'auteur probable vers 1140 du Guide du Pèlerin livre V du Codex Calixtinus, aurait été chapelain de l'église, sous le nom d'Olivier d'Asquins (?) auteur vers 1140 du Guide du Pèlerin.</p> <p>Du passage des pèlerins demeure, outre la titulature de Saint Jacques pour l'église, un superbe buste reliquaire en bois polychrome.</p> <p>L'église Saint-Jacques est classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, dans le cadre des Chemins de Compostelle en France.</p>	<p>Bustier reliquaire limite 16<sup>e</sup> -17<sup>e</sup> s.</p> 	<p>Vitrail du XIX<sup>e</sup> siècle</p> 